

Sabato 9 Dicembre 2017

PROGRAMMA DELLA SERATA

presentato da ANTONELLA FADDA

CORO AMICI DELLA MUSICA

PARTE PRIMA

“La nostra terra”

1. Piccola canta di Natale (B. De Marzi)
2. Pastori (B. De Marzi)
3. No sta pianser Catineta (Arr. G. Minuzzi)

“La terra degli altri”

4. Sifuni leo (trad. Africa)
5. The lions sleep tonight (dal film “Il re leone”)
6. Il cerchio della vita (Elton John)

Assegnazione XXVII Premio Notte di Natale AIDO 2017

Consegneranno i premi:

Il Sindaco di Creazzo STEFANO GIACOMIN
I Presidenti AIDO: Provinc. PAOLA BEGGIO
Comunale LINO ALBA

PARTE SECONDA

“Viviamo sotto lo stesso cielo”

7. Preghiera di S. Francesco (R. Delgado - Filippine)
8. Feliz navidad (trad. Argentina)
9. Bianco Natale (I. Berlin - M. Lanaro)
10. What a wonderful world (G. Douglas - M. Lanaro)
11. We are the world (M. Jackson)

Pianoforte: M° Stefano Bettineschi

Flauto: Luigi Buccolieri

CORO POLIFONICO AMICI DELLA MUSICA di Barbarano Vicentino

Il Coro Polifonico “Amici della Musica”, dal 1988, svolge attività concertistica corale sul territorio regionale. Si è esibito in sedi prestigiose come l'auditorium S. Chiara del Conservatorio di Trento, l'auditorium del Conservatorio di Vicenza, il Teatro Comunale di Lonigo.

Viene invitato a rassegne e concerti da enti musicali come Asolo Musica, Amici della Musica di Mestre – Venezia, Associazione Musicale Archicembalo; Vicenza Circostrizioni varie e altri organizzatori musicali. Partecipa regolarmente alla Rassegna internazionale degli organi storici del vicentino in qualità di formazione corale concertante.

Collabora con gruppi strumentali per l'allestimento di musica sacra del Settecento: in particolare, con l'orchestra Santo Stefano di Vicenza, ha eseguito il Gloria e il Magnificat di Vivaldi, il Requiem KV 626 di Mozart, il Magnificat in re maggiore e la Passione secondo Giovanni di J.S. Bach, il Messiah di Handel, la Messa in sol maggiore di Schubert, il Requiem di Faurè, le Litanie Lauretane e il Te Deum e la Kronungsmesse di Mozart. Da qualche anno propone programmi monografici di musica sudamericana, per soli, coro, strumenti etnici a percussione, come la

La Donazione
non è un obbligo,
ma una scelta
consapevole
per salvare
altre vite!



AD OGGI **78** CITTADINI DI CREAZZO,
PER VOLONTÀ LORO E DEI FAMILIARI,
SONO DIVENTATI DONATORI
DI ORGANI E TESSUTI

« LA DONAZIONE DI ORGANI, TESSUTI E CELLULE: UN VALORE DA CONDIVIDERE »

Come oramai appurato, nonostante i notevoli progressi nella medicina, i trapianti, in certi casi rimangono l'unica alternativa per la sopravvivenza.

E le migliaia di malati che hanno potuto beneficiare del dono degli organi lo stanno a dimostrare.

Grazie alla legge 91 del 1999, negli ultimi anni l'Italia ha sviluppato un efficace modello per le donazioni che però sono ancora insufficienti rispetto alla lunga lista di attesa. Noi siamo convinti che la collaborazione di ciascuno potrà ridurre sempre più questo divario e dare sempre più speranze a chi è in trepida attesa.

L'A.I.D.O. promuove l'apertura e collaborazione con le Associazioni (sportive, culturali, sociali) del territorio.

In particolare con la **F.I.D.A.S.** con la quale, oltre alle affinità: (non è possibile trapianto di organi senza disponibilità di sangue), realizza progetti e iniziative per coinvolgere e sensibilizzare la Cittadinanza alla cultura della Donazione.



NON CRESCE SUGLI ALBERI



#DONAOGGI

Associazione Donatori di Sangue
CREAZZO

Messa Criolla e Navidad Nuestra di Ariel Ramirez, il Romancero Gitano di Castelnuovo Tedesco, i Tanghi di Astor Piazzolla; possiede inoltre un vasto repertorio di Spirituals e Songs a cui ha dedicato diversi concerti con prestigiosi strumentisti; particolare successo ha avuto l'esecuzione della Gospel Mass (Messa Gospel) di Robert Ray.

Collabora con il gruppo “Oltre la danza” e con musicisti del Conservatorio di Vicenza in diverse produzioni tra cui: i Carmina Burana di Carl Orff, nella versione per due pianoforti e strumenti a percussione, lo spettacolo musicale e coreografico Notre Dame de Paris su musiche di Riccardo Cocciante; ha prodotto, insieme all'associazione Lirica Vicenza, l'opera Cavalleria rusticana di P. Mascagni, rappresentata con successo a Vicenza nell'estate 2009. In occasione del ventennale dalla fondazione ha organizzato uno scambio musicale con l'orchestra da camera “Da Ponte” di Berlino e ha eseguito in questa città il Messiah di Handel (replicato alcune volte anche in Italia).

Recentemente è stato invitato in Svizzera dove, insieme al coro Pellizzari di Arzignano, ha eseguito un concerto dedicato alla grande musica italiana.

Ha partecipato a concorsi corali nazionali nei quali ha conseguito: il 1° posto al Concorso Nazionale di Adria 1993, il 2° posto (primo non assegnato) al Concorso Nazionale di Marano Vicentino nel 1996 e nel 1997.

Il coro è diretto fin dalla fondazione da Antonio Zeffiro, insegnante di Musica presso la Scuola Secondaria Statale ad indirizzo musicale di Novecenta Vicentina.