COMUNICATO STAMPA

“THE DARK SIDE OF PHOTOGRAPHY”

Un progetto fotografico di Gabriele Fiolo

Inaugurazione della mostra e doppia performance:

Venerdì 15 giugno c/o Villa Fabris (Thiene)

18.30 - 22.00

Mostra:

16 e 17 giugno c/o Villa Fabris (Thiene)

ore 10 - 13

15 - 19

*Può una persona cieca o ipovedente partecipare alla realizzazione di una mostra fotografica?*

La risposta è affermativa, come ci dimostra il progetto fotografico *“*The dark side of photography*”* realizzato dal fotografo Gabriele Fiolo in collaborazione con CEFA Onlus nella città di Dar es Salaam (Tanzania). Il progetto, nato come un workshop svoltosi in alcune scuole e centri per persone con disabilità a Dar Es Salaam, ha coinvolto studenti e artisti, ragazze e ragazzi accumunati dall’essere ipovedenti o ciechi, spesso discriminati ed emarginati, con l’obiettivo di dimostrare che anche le persone con disabilità possono esprimere le loro esperienze ed emozioni grazie alla fotografia, vero e proprio strumento per “disegnare con la luce”*.*

Dal workshop sono nate le foto di Gabriele Fiolo, realizzate con gli studenti e gli artisti non vedenti, ipovedenti e albini proposte nella mostra “The dark side of photography” che verrà inaugurata venerdì 15 giugno alle ore 18:30 presso Villa Fabris (via Trieste 43) a Thiene.

La mostra, realizzata in collaborazione con l’Associazione Pangea Vicenza Onlus, CEFA Onlus, il Comune di Thiene e in memoria della signora Cochi Laverda, si inserisce nell’ambito della Festa dei Popoli di Thiene per l’anno europeo del patrimonio culturale, che promuove anche quest’anno ”Incontro di culture e tradizioni”.

Per immergersi nell’esperienza degli artisti e conoscere le tecniche fotografiche adottate, subito dopo l’inaugurazione, la sera del 15 giugno, i visitatori potranno partecipare ad una performance al buio: in due momenti distinti infatti, uno alle 19:30 e l’altro alle 20:30, i visitatori saranno condotti, ad occhi bendati e attraverso un particolare percorso multisensoriale, con lo scopo di comprendere cosa significhi “Disegnare con la luce”.

Per partecipare ad uno dei due turni della performance è gradita la prenotazione ai seguenti recapiti:

Tel. 335 7036621, 348 7726926 – email info@pangeavicenza.org

La mostra rimarrà poi aperta al pubblico nei giorni 16 e 17 giugno dalle ore 10 alle 13 e dalle 15 alle 19.

Sempre presso Villa Fabris (via Trieste 43), per la rassegna “Incontro di culture e tradizioni” nell’ambito della Festa dei Popoli per l’anno europeo del patrimonio culturale, si terrà un ulteriore appuntamento con la fotografia: il 16 e il 17 giugno, nelle sale del piano terra, sarà infatti possibile visitare anche la mostra “Sisi ni Kesho” (*Noi siamo il domani*) con i ritratti scattati dallo stesso Gabriele Fiolo in occasione del suo viaggio in Tanzania presso i progetti dell’Associazione Pangea Vicenza Onlus*.*

La mostra nelle parole del suo ideatore.

Gabriele Fiolo così spiega le motivazioni che lo hanno condotto a creare questo progetto:

“La fotografia non è soltanto la creazione di un prodotto visivo ma è un processo comunicativo che coinvolge tutti i sensi. Lo scopo della fotografia è quello di analizzare la nostra interiorità, interrogare noi stessi spingendoci a dialogare con gli altri ed è importante per una società creare ponti e superare barriere. Il workshop è nato dal presupposto che ogni persona abbia in sé le proprie immagini da sviluppare e anche i non vedenti sognano per immagini; abbiamo quindi voluto dare luce a queste immagini: i setting, le location di lavoro sono state aule di scuola, container, spazi completamente oscurati dove i non vedenti sceglievano il proprio *pennello di luce* e davanti alla macchina fotografica tracciavano le proprie immagini. Dal movimento alla forma. I risultati sono stati sorprendenti: l’entusiasmo dei partecipanti, il coinvolgimento degli insegnanti, la nitidezza delle immagini *disegnate*, la naturalezza con la quale i partecipanti hanno vissuto la sfida, la sicurezza dei ragazzi non vedenti nel raccontare *il come si fa* ad altri compagni, la scelta dei colori, la gioia di sentire i commenti ai propri scatti hanno vitalizzato l’intero progetto.”

**Gabriele Fiolo – FOTOREPORTER (AIRF) E GIORNALISTA PUBBLICISTA**

fotografo eclettico e curioso, la sua attività professionale si è svolta nei settori dello sport, della moda, dello spettacolo e del reportage sociale.

Da sempre attento al mondo del disagio, della disabilità e delle situazioni vulnerabili ha seguito e segue numerosi progetti per conto di enti, associazioni, ONG, Onlus, nonché progetti di visibility per l'Unione Europea.

Sue esposizioni in Tanzania, Kenia, Belgio e Italia.

Vive a Bologna.

**Associazione Pangea Vicenza Onlus**

Pangea Vicenza Onlus nasce nell’ottobre del 2003 da un gruppo di giovani che da più di 13 anni svolgeva attività di volontariato in Tanzania, attraverso gemellaggi con alcune parrocchie e missioni del luogo, in particolare nel distretto di Njombe. Attualmente sosteniamo progetti presso Orfanotrofio di Ilunda e Orfanotrofio di Imiliwaha, Scuola Elementare di Ikisa, Scuola Convitto Don Bosco di Unewa, Asilo e Orfanotrofio di Lupanga.

La nostra missione è infatti creare progetti educativi in aree rurali fortemente discriminate, che non avendo accesso all’istruzione non hanno possibilità di sviluppo.